

Трудно переоценить значение обучения чтению детей, т.к. чтение, кроме его большого общеобразовательного значения, на живых примерах учит самым разнообразным способам правильного выражения мыслей, являясь, таким образом, одним из незаменимых инструментов совершенствования и речи, и мышления. Система обучения и воспитания детей с дефектами является неотъемлемой составной частью единой системы образования. Сл.2 Читательские навыки сегодняшних школьников вызывают серьёзную тревогу и у педагогов, и у родителей. Как помочь нашим детям справиться с трудностями при чтении? Сл.3Цели и задачи:

Развитие выразительности чтения и речи

Формирование навыков орфоэпически правильного чтения учащихся в начальных классах;

Совершенствование звуковой культуры речи;

Развитие чёткой дикции;

Развитие темпа речи и чтения учащихся;

Сл.4Проблема. Я столкнулась с проблемой в том, что есть дети с нарушениями речи. И эти нарушения ведут к возникновению у детей закомплексованности, мешая им учиться. А исправить нарушение речи можно только при систематической работе с ребёнком. Я решила собрать материал об исправлении нарушения речи учащихся. Этот материал изучить и применять его на практике.

Сл 9. При обучении чтению детей по коррекционной программе VIII вида большое внимание уделяется рациональному выбору методов и приемов организации урока, подбору наглядных и раздаточных дидактических материалов, использованию всех органов чувств, дифференцированному и индивидуальному подходу к тем учащимся, которые испытывают те или иные затруднения в овладении чтением, т.е. в правильном определении коррекционного воздействия. Хорошее овладение чтением – основа успешного обучения в школе. Почти все дети любят слушать, когда им читают, но урок чтения не является для них любимым. Учителю необходимо не только поддерживать у детей интерес к чтению, но и развивать его от урока к уроку. Сл 10. Даются такие задания: Читай дальше, читай громче, читай ещё раз. Приемы работы на уроках чтения должны быть более разнообразными. Если один ученик читает, остальные без чувства ответственности слушают уже знакомый текст. Нет этого чувства и при чтении про себя: задание легкое или, если потруднее, без конкретных заданий. С пересказом выступают 1-2 ученика. В беседе принимают участие

одни и те же ученики. Очень часто детям на уроке чтения скучно. Даже чтение интересного рассказа не всегда основано на серьезной, напряженной работе мысли и чувства, следовательно, не приносит удовлетворения.

Пересматривая нашу методику чтения в свете современных задач, методисты и обычные учителя пришли к выводу, что Сл.11 Главное направление – это обучение деятельным отношениям с произведением. Каждый момент общения с текстом на уроке должен стать этапом работы ума и чувства читателя и, в конечном счете, обучать вдумчивому чтению. Основным приемом, обеспечивающим развитие навыков чтения, является многократное обращение к тексту, чтение его каждый раз с новым заданием. Вот тогда-то ребенок открывает в нем что-то новое, что не заметил при первом чтении.

Цель учителя: создать благоприятные условия для работы над содержанием, разбором и усвоением прочитанного на основе разнообразия форм, методов и видов работы, стараться подчинить уроки чтения урокам русского языка, природоведения, развития речи. Необходимо больше уделять внимания словарной работе, чаще использовать различные творческие задания, сочетать коллективную и индивидуальную работу на уроке, учить работать с текстом.

Сл 12 .Главная задача методики обучения чтению заключается в том, чтобы сразу включить в деятельность, ещё не читая текст. В учебниках по чтению есть такая возможность. Один из методов включения ребенка в работу – это Сл 12. текстовая иллюстрация. Иллюстрация – это сильный внутренний стимул. Дети предполагают в общих чертах сюжет или тему рекомендуемого текста, что невольно побуждает желание и интерес узнать, а что же говорит автор. Учитель постепенно подогревает интерес к тому, чтобы узнать, а что же произошло на самом деле. В дальнейшем иллюстрация приводит не только к смысловому пониманию текста, но поможет вызвать положительные или отрицательные отзывы о герое. Сл .12 Побудить интерес к рассказу, заинтересовать новым произведением учитель может, поставив перед учащимся маленькую проблему, исходя из названия самого рассказа. Так, читая в 3 классе рассказ «Рыжие листья», разбираем: Какой цвет рыжий?, Где видели такой цвет?, У каких животных рыжая шерсть? и постепенно наводим на желание узнать: почему же рассказ назван «Рыжие листья». Ребята заинтересованы, проблема поставлена: узнать, а значит надо читать, подмечать, анализировать. В конце работы с текстом возникает вопрос учителя: Нашли ли ответ, который искали? В течение урока учитель стимулирует детей к повторному чтению с большей выразительностью, с правильной передачей интонации, желанием выразить характеры героев, выбрать описание одного или другого героя и т. д.

Вдумчивость и понимание чтения можно повысить, предложив ученикам

самим задавать вопросы. Вопросы могут быть такими: 1) Спроси о том, что ты не понял. 2) Как ты проверишь, понял ли товарищ содержание отрывка? 3) О каком действующем лице я не спросила? Спросите вы. 4) Что будешь выяснять, читая еще раз? и другие. 5) Развивать интерес к чтению можно различными способами. Например, закрыть листом бумаги часть текста. Затем, читая, дойдя до него, спросить детей их предположения о том, что произойдет дальше. Высказанные «гипотезы» обсуждаются и сверяются с текстом. Такие задания дают понять, что учиться еще веселее и интереснее.

3) Покажи голосом настроение героя. 4) Прочитай так, чтобы мы почувствовали тишину зимнего леса. 5) Передай описание зимнего солнечного дня и т.д. Сл.13. Обучение чтению тесно связано с развитием речи детей. Понимание чужой речи и создание собственной связано с удивительной человеческой способностью, для обозначения которой создан целый ряд слов: предвидение, предвосхищение. Так, читая предложения, которое начитается со слова «тот», мы предугадываем, что скоро будет «который». Услышав слова «для того», мы предвидим «чтобы». В других случаях можно по данным словам безошибочно предсказать конкретный смысл последующих. Например: «На небе сгущались темные...» Эта догадка помогает ребенку «пропускать» через себя читаемое. Умение предполагать по ходу чтения повышает интерес к самому процессу восприятия, т.к. делает его более творческим и способствует развитию интуиции. Так как дети среднего звена слабо владеют техникой чтения, делать это надо очень осторожно, иначе появится чтение по догадке, которое приведет к ошибке в чтении. Наша задача Сл 14. Научить детей читать правильно, бегло, выразительно. Предпосылкой к чтению нового текста может быть ритмическое чтение. К таким упражнениям можно отнести чтение: 1) Считалки: – Дождик, дождик, что ты льёшь? Погулять нам не даешь! 2) Поговорки: – Что посеешь, то и пожнешь. 3) Скороговорки: – На крыше у Шуры жил журавль Жура. 4) Загадки 5) Продолжить чтение стихотворения в ритме, заданном учителем

Учитель: Рано утром, на рассвете, умываются мышата, и котята, и утята, и жучки, и паучки. Учащиеся: Ты один не умывался и грязнулею остался, и сбежали от грязнули и чулки, и башмаки. Работая над совершенствованием навыков чтения, необходимо помнить, что чрезмерное ускорение темпа не только не способствует лучшему формированию навыков чтения, но и, наоборот, тормозит его. Главное в нашей работе – добиться оптимальной мыслительной деятельности каждого ребенка, хорошо знать индивидуальные особенности всех учащихся. Учителю Сл 14. необходимо следить за продвижением каждого из них, вовремя заметить возникающие трудности, всячески поддерживать все

положительные умения ребенка. Только творческий, новаторский подход в этом вопросе даст желаемые результаты в обучении правильному, беглому, сознательному и выразительному чтению. Заинтересовать детей в каждом рабочем моменте в первую очередь зависит от ясности поставленных перед уроком целей и, следовательно, от рационального выбора занятий для их достижения. Работа над умениями и навыками практически бесконечна. Но, выполняя программные требования, мы для каждого урока ставим на первый план скромную, ясную цель: усовершенствовать умение делить текст; учить пересказу; повысить качество определенного вида речевой деятельности и т.д. В этой работе нужна последовательность и преемственность.

Необходимо помнить, что на непосредственное чтение учащихся на уроке должно уходить не менее 30 минут. В.А. Сухомлинский, когда исследовал причины умственной отсталости, заметил: «Если в начальной школе дети мало читали, мало мыслили, у них складывается структура малодетельного мозга». Чтение активизирует процессы мышления и является одним из средств совершенствования учебного процесса для самых различных уровней обучения, от начальной школы до высшей школы. «Без высокой культуры чтения нет ни школы, ни подлинного умственного труда. Плохое чтение как замазанное грязью окошко, через которое ничего не видно», - В.А. Сухомлинский.